

НЕДОСТАТКИ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Мотивы поведения и состояния учащихся</i>	<i>Пути устранения недостатка</i>
Однообразная структура урока	Приспособление к действиям учителя, отсутствие пытливости и интереса	Структура урока, соответствующая целям обучения школьников
Одергивание и угроза - основные стимулы общения	Неприятное отношение к требованиям учителя	Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику
Сосредоточение внимания лишь на отвечающем ученике	Отсутствие внимания, скука	Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцент на перевод всех учащихся к более деятельностному состоянию
Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика (несвоевременное вмешательство в ответ, постоянное подталкивание или одергивание)	Нервное состояние отвечающего ученика	Внимание к логически законченной информации (вербальной, средствами акцентов на главном, составление плана)
Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся	Притупление интереса в учении	Творческий подход к заданиям (усложнение или временное облегчение)
Отсутствие индивидуального подхода к учащимся	Потеря уверенности в знаниях	Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся; постановка их перед фактом интеллектуального роста
Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащихся	Замедление интеллектуального развития учащихся, притупление интереса к учению, преодоление трудностей	Создание творческой активности
Нерациональное распределение времени на уроке	Отсутствие системы в работе, неустойчивый ориентир в учении	Упорядочение дозировки времени на уроке в соответствии с его целями (при опросе, изложении нового, закреплении)
Противопоставление себя классу	Конфронтация с учителем	Разумная требовательность, установление деловых отношений
Предпочтение словесному методу	Снижение интереса к информации учителя	Усиление внимания к частично поисковым проблемным методам общения
Повышенное внимание к проблемному обучению	Неумение строить логически законченный рассказ	Сочетание объяснительно иллюстративных и эвристических методов общения

Использование наглядных пособий лишь как иллюстративного материала(в качестве привлечения дополнительной информации)	Неумение применять наглядность как источник приобретения новых знаний	Обоснование путей сочетания слова учителя и средств наглядности (по Л.В.Занкову)
Формальное отношение к оценке знаний учащихся	Потеря интереса к поощрению учителя, отрицательное отношение к учению	Ознакомление учащихся с критериями оценок
Перегрузка учащихся дополнительной информацией	Чрезмерная усталость, недовольство собой и учебой	Тщательный отбор дополнительной информации
Обезличенный подход к учащимся (безразличие к их внутреннему миру, маскировка собственных отношений)	Неуважение педагога как несерьезного и неответственного человека	Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношениях и в общении
Игнорирование трудностей, с которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала	Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению	Переосмысление обязательной информации с учетом доступности овладения его учащимися; дополнительные индивидуальные занятия (в особых случаях)